



Elisabeth Leonskaja muestra su amor al piano en su primer concierto en Málaga en el Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga

Material adjunto

Málaga, 6 de Junio de 2024.- La leyenda del piano, Elisabeth Leonskaja será la primera en subirse al escenario del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga. Será en el concierto de la gala inaugural que tendrá lugar el viernes 7 de junio, a las 19.30h, en la Sala Fundación Unicaja María Cristina. En su primer concierto en la ciudad, la pianista interpretará un programa con las tres últimas Sonatas de L.v. Beethoven. Un verdadero deleite para todos los aficionados. Entradas a la venta en la web del concurso <https://concursopianociudademalaga.com> y en Entradas.com

La maestra ha estado acompañada en la presentación por Gema Domínguez, responsable de Artes Escénicas de Fundación Unicaja y Pablo Amorós, director del Concurso Internacional de Piano 'Ciudad de Málaga'. "Para Fundación Unicaja es un lujo poder contar con la pianista Elisabeth Leonskaja en nuestra emblemática sala, dando el pistoletazo de salida a esta primera edición de un concurso que está llamado a ser uno de los más importantes de nuestro país", destacó la responsable de Artes Escénicas de la Fundación Unicaja, Gema Domínguez.

Leonskaja se encuentra entre las pianistas más célebres de nuestro tiempo, habiendo recibido entre sus numerosos galardones el Premio a la Trayectoria de Música Clásica Internacional (ICMA). "Aspiramos a la excelencia a través de la diferencia que es lo que nos hace únicos", afirmó Pablo Amorós sobre la presencia de Leonskaja en el concurso. "Ella se ha ganado el puesto de estar entre las mejores de la historia. Nadie se puede perder este concierto. Estamos orgullosos de que sea la primera vez que toca en Málaga gracias al Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga", ha dicho Pablo Amorós.

La intérprete ha afirmado sobre su visita a la ciudad: "Málaga es para mí la ciudad de Pablo Picasso y del flamenco, razones suficientes para suscitar mi interés en estar aquí". A sus setenta y ocho años tiene claro qué consejo le daría a los veinticuatro jóvenes pianistas participantes en la competición: "Confía en ti, trabaja muy duro, ten mucho amor por el instrumento, más respeto por tus colegas que por ti mismo, lee más libros y pasa menos tiempo en tik tok y disfruta de la vida".

La gran dama del piano que ha afirmado que lo más duro es enfrentarse al trabajo diario y a luchar contra ella misma, también ha insistido: "amo la música y amo al instrumento por encima de todo. Si volviera a nacer varias veces, elegiría el piano".

Con este concierto arranca la semana de competición que convierte a Málaga en el epicentro del panorama pianístico con la presencia de veinticuatro jóvenes pianistas de



doce países participando para convertirse en el ganador del primer Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga.

La primera edición del Concurso Internacional de Piano Ciudad de Málaga se lleva a cabo gracias al patrocinio principal del Ayuntamiento de Málaga y Fundación Unicaja y la subvención de la Diputación de Málaga. También gracias al patrocinio de Soho Boutique Hoteles, Sierra Blanca Estates, Champagne Taittinger, Marítimo 26, Madese, AIE (Sociedad de Artistas Intérpretes o Ejecutantes de España), Arizón Abogados, Royal Pianos, Bodegas Campos, Flow81, Andraca y Román traductores jurados, Sol Classic Management. Y el apoyo de la Orquesta Filarmónica de Málaga, Ayuntamiento de Córdoba, Universidad de Málaga, Ayuntamiento de Marbella, Auditorio de Tenerife, Lidiare, Pharos Arts Foundation y Shigeru Kawai, Formación de Oradores y Buró.

Para más información, materiales, concertar entrevistas... contacta con:

COONIC

Calle Barroso, 5, 2ª planta | 29001 Málaga

Teresa T. **+34 951 211 905** | M. **663 345 698** comunicacion.m@proyectoscoonic.com